

CÓMO INGRESAR

Usa el arte para compartir tus *Reflexiones* personales sobre el tema de este año: **HÉROES A MI ALREDEDOR**

Usa los siguientes lineamientos y las reglas del programa oficial para ingresar. Las presentaciones deben entregarse a **Stephanie Morgan de MABEL PAINE PTA antes del OCTUBRE 5, 2018**. Tus trabajos serán evaluados por artistas con experiencia en cuanto a la interpretación del tema, la creatividad y la técnica. ¡Esperamos poder celebrar tu capacidad artística y logro en el campo del arte! Apunta esta fecha para la Celebración de Reflexiones de este año **aproximadamente en la primavera 2019**.

Los estudiantes que se identifican con una discapacidad y pueden recibir servicios de IDEA y ADA: Sección 504 pueden ingresar en la División de Artistas Especiales o en la división de grado que mejor corresponda con sus capacidades funcionales. Consulta las Reglas Oficiales para más detalles.

Coreografía de baile: Se aceptan trabajos solistas o en grupo de todos los estilos de baile. El competidor debe ser el coreógrafo y puede ser el participante, o uno de los participantes. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Producción cinematográfica: Los estilos de cortos cinematográficos aceptados incluyen: Animación, narración, documental, presentaciones experimentales o de multimedia. Se prohíbe el uso de PowerPoint. El competidor debe ser el guionista, director de fotografía, editor y productor. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Literatura: *Las formas aceptadas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo de reflexión, guion de cine y guion de obra de teatro, narración o historia corta. Los competidores pueden escribir en su primera lengua siempre y cuando se adjunte también la traducción interpretativa al inglés. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. El escrito* no debe exceder las 2,000 palabras y puede ser escrita a mano o a máquina. Formatos aceptados: Impresión de simple faz en papel de 8 ½x11”, archivo PDF.

Composición musical: Se aceptan todos los estilos musicales y combinaciones de instrumentos. El competidor debe ser el compositor y puede ser el participante, o uno de los participantes. **Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. El archivo de audio** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: MP3, WMA, WAV, ACC, FLAC. **La notación musical** (notas/tablatura) en formato PDF es solamente necesaria para divisiones de escuela intermedia y escuela secundaria.

Fotografía: La foto debe ser una imagen digital/impresa. No se aceptan collages y recopilación de fotos. El participante debe ser el fotógrafo y puede usar una variedad de técnicas de edición digital incluyendo entre otros, exposición múltiple, sándwich de negativos y fotograma. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Las dimensiones de la imagen impresa debe ser no menor a 3x5 pulgadas y no más grande que 8x10 pulgadas. Formatos de impresión aceptados: Montadas en panel de poster o paspartú no más grande que 11x14 pulgadas. No se aceptan impresiones enmarcadas. Las dimensiones de la imagen digital deben ser de 640x960 (píxeles) y 300 dpi (resolución) como mínimo. Formatos de archivos aceptados: JPEG, JPG, GIF, PNG.

Artes visuales: Se acepta arte de diseño y bellas artes, incluyendo entre otros: Planos arquitectónicos y modelos, cerámica, collage, imágenes generadas por computadora y gráficos, artesanías, dibujos, indumentaria y joyas, trabajo en fibra, medios mixtos, escultura y grabados. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Los trabajos en 2D deben estar montados en material resistente y no más grandes que 24x30 pulgadas con paspartú. No se aceptan entradas enmarcadas. Incluye una imagen digital del trabajo artístico con tu entrega.

Las presentaciones de material artístico en 3D deben contener 3 imágenes digitales en diferentes ángulos. La(s) imagen(es) se usan para identificar el material artístico; y con fines de exhibición y concurso.

CÓMO INGRESAR

Usa el arte para compartir tus *Reflexiones* personales sobre el tema de este año: **HÉROES A MI ALREDEDOR**

Usa los siguientes lineamientos y las reglas del programa oficial para ingresar. Las presentaciones deben entregarse a **Stephanie Morgan de MABEL PAINE PTA antes del OCTUBRE 5, 2018**. Tus trabajos serán evaluados por artistas con experiencia en cuanto a la interpretación del tema, la creatividad y la técnica. ¡Esperamos poder celebrar tu capacidad artística y logro en el campo del arte! Apunta esta fecha para la Celebración de Reflexiones de este año **aproximadamente en la primavera 2019**.

Los estudiantes que se identifican con una discapacidad y pueden recibir servicios de IDEA y ADA: Sección 504 pueden ingresar en la División de Artistas Especiales o en la división de grado que mejor corresponda con sus capacidades funcionales. Consulta las Reglas Oficiales para más detalles.

Coreografía de baile: Se aceptan trabajos solistas o en grupo de todos los estilos de baile. El competidor debe ser el coreógrafo y puede ser el participante, o uno de los participantes. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Producción cinematográfica: Los estilos de cortos cinematográficos aceptados incluyen: Animación, narración, documental, presentaciones experimentales o de multimedia. Se prohíbe el uso de PowerPoint. El competidor debe ser el guionista, director de fotografía, editor y productor. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Literatura: *Las formas aceptadas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo de reflexión, guion de cine y guion de obra de teatro, narración o historia corta. Los competidores pueden escribir en su primera lengua siempre y cuando se adjunte también la traducción interpretativa al inglés. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. El escrito* no debe exceder las 2,000 palabras y puede ser escrita a mano o a máquina. Formatos aceptados: Impresión de simple faz en papel de 8 ½x11", archivo PDF.

Composición musical: Se aceptan todos los estilos musicales y combinaciones de instrumentos. El competidor debe ser el compositor y puede ser el participante, o uno de los participantes. **Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. El archivo de audio** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: MP3, WMA, WAV, ACC, FLAC. **La notación musical** (notas/tablatura) en formato PDF es solamente necesaria para divisiones de escuela intermedia y escuela secundaria.

Fotografía: La foto debe ser una imagen digital/impresa. No se aceptan collages y recopilación de fotos. El participante debe ser el fotógrafo y puede usar una variedad de técnicas de edición digital incluyendo entre otros, exposición múltiple, sándwich de negativos y fotograma. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Las dimensiones de la imagen impresa debe ser no menor a 3x5 pulgadas y no más grande que 8x10 pulgadas. Formatos de impresión aceptados: Montadas en panel de poster o paspartú no más grande que 11x14 pulgadas. No se aceptan impresiones enmarcadas. Las dimensiones de la imagen digital deben ser de 640x960 (píxeles) y 300 dpi (resolución) como mínimo. Formatos de archivos aceptados: JPEG, JPG, GIF, PNG.

Artes visuales: Se acepta arte de diseño y bellas artes, incluyendo entre otros: Planos arquitectónicos y modelos, cerámica, collage, imágenes generadas por computadora y gráficos, artesanías, dibujos, indumentaria y joyas, trabajo en fibra, medios mixtos, escultura y grabados. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Los trabajos en 2D deben estar montados en material resistente y no más grandes que 24x30 pulgadas con paspartú. No se aceptan entradas enmarcadas. Incluye una imagen digital del trabajo artístico con tu entrega.

Las presentaciones de material artístico en 3D deben contener 3 imágenes digitales en diferentes ángulos. La(s) imagen(es) se usan para identificar el material artístico; y con fines de exhibición y concurso.

CÓMO INGRESAR

Usa el arte para compartir tus *Reflexiones* personales sobre el tema de este año: **HÉROES A MI ALREDEDOR**

Usa los siguientes lineamientos y las reglas del programa oficial para ingresar. Las presentaciones deben entregarse a **Stephanie Morgan de MABEL PAINE PTA antes del OCTUBRE 5, 2018**. Tus trabajos serán evaluados por artistas con experiencia en cuanto a la interpretación del tema, la creatividad y la técnica. ¡Esperamos poder celebrar tu capacidad artística y logro en el campo del arte! Apunta esta fecha para la Celebración de Reflexiones de este año **aproximadamente en la primavera 2019**.

Los estudiantes que se identifican con una discapacidad y pueden recibir servicios de IDEA y ADA: Sección 504 pueden ingresar en la División de Artistas Especiales o en la división de grado que mejor corresponda con sus capacidades funcionales. Consulta las Reglas Oficiales para más detalles.

Coreografía de baile: Se aceptan trabajos solistas o en grupo de todos los estilos de baile. El competidor debe ser el coreógrafo y puede ser el participante, o uno de los participantes. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Producción cinematográfica: Los estilos de cortos cinematográficos aceptados incluyen: Animación, narración, documental, presentaciones experimentales o de multimedia. Se prohíbe el uso de PowerPoint. El competidor debe ser el guionista, director de fotografía, editor y productor. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Literatura: *Las formas aceptadas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo de reflexión, guion de cine y guion de obra de teatro, narración o historia corta. Los competidores pueden escribir en su primera lengua siempre y cuando se adjunte también la traducción interpretativa al inglés. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. El escrito* no debe exceder las 2,000 palabras y puede ser escrita a mano o a máquina. Formatos aceptados: Impresión de simple faz en papel de 8 ½x11", archivo PDF.

Composición musical: Se aceptan todos los estilos musicales y combinaciones de instrumentos. El competidor debe ser el compositor y puede ser el participante, o uno de los participantes. **Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. El archivo de audio** no debe exceder los 5 min. y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: MP3, WMA, WAV, ACC, FLAC. **La notación musical** (notas/tablatura) en formato PDF es solamente necesaria para divisiones de escuela intermedia y escuela secundaria.

Fotografía: La foto debe ser una imagen digital/impresa. No se aceptan collages y recopilación de fotos. El participante debe ser el fotógrafo y puede usar una variedad de técnicas de edición digital incluyendo entre otros, exposición múltiple, sándwich de negativos y fotograma. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Las dimensiones de la imagen impresa debe ser no menor a 3x5 pulgadas y no más grande que 8x10 pulgadas. Formatos de impresión aceptados: Montadas en panel de poster o paspartú no más grande que 11x14 pulgadas. No se aceptan impresiones enmarcadas. Las dimensiones de la imagen digital deben ser de 640x960 (píxeles) y 300 dpi (resolución) como mínimo. Formatos de archivos aceptados: JPEG, JPG, GIF, PNG.

Artes visuales: Se acepta arte de diseño y bellas artes, incluyendo entre otros: Planos arquitectónicos y modelos, cerámica, collage, imágenes generadas por computadora y gráficos, artesanías, dibujos, indumentaria y joyas, trabajo en fibra, medios mixtos, escultura y grabados. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Los trabajos en 2D deben estar montados en material resistente y no más grandes que 24x30 pulgadas con paspartú. No se aceptan entradas enmarcadas. Incluye una imagen digital del trabajo artístico con tu entrega.

Las presentaciones de material artístico en 3D deben contener 3 imágenes digitales en diferentes ángulos. La(s) imagen(es) se usan para identificar el material artístico; y con fines de exhibición y concurso.